

Guatemala 05 de Marzo 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2855-K-2019 y Resolución Número VC-DGA-025-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto e informe

**Actividades realizadas:**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño, Especialidad en Diseño Gráfico IV, Especialidad en Diseño Gráfico V.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño, Especialidad en Diseño Gráfico IV, Especialidad en Diseño Gráfico V.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño, Especialidad en Diseño Gráfico IV, Especialidad en Diseño Gráfico V.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Teoría y Métodos del Diseño, Especialidad en Diseño Gráfico IV, Especialidad en Diseño Gráfico V.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados obtenidos:**

**1. TEORIA Y METODOS DEL DISEÑO**

El estudiante conoció la historia de la prehistoria siglo XIX y siglo XX, reconoció y ejecutó el punto, línea, reconoce el espacio, plano, color y ritmo.

**2. ESPECIALIDAD DEL DISEÑO GRÁFICO IV**

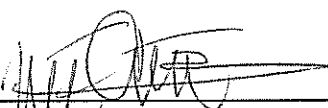
El estudiante conoció la historia siglo XIX y XX, reconoció y ejecuto el equilibrio simétrico, asimétrico y radial, plasmándolo a la realidad del Diseño Gráfico.

**3. ESPECIALIDAD DEL DISEÑO GRÁFICO V**

El estudiante conoció los elementos principales para la ejecución del Diseño gráfico con los temas siguientes:

- Color
- Texto
- Contraste
- Tipografía,
- Equilibrio
- Ritmo
- Color.

F.



María Elena Castillo Tánchez

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-